**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 7. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2021./2022.**

Napomene:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su **tri tjedna ponavljanja.**

b) Učitelji/autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **1. ISTRAŽUJEM OD POČETKA ŠKOLSKE GODINE**  |
| **mjesec**  | rujan - listopad |
| **okvirni broj sati**  |  **16** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ A.7.6.**Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvojhrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta**OŠ HJ C.7.2**. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | – ponavljanje sadržaja prethodnih razreda – razgovor u skupini– grafička struktura teksta **\*\*** – objašnjenje (čitanje i strategije čitanja)**\*\*** – predikat i subjekt u rečenici– suvremeni jezični priručnici: rječnik hrvatskoga jezika, hrvatski pravopis, gramatika hrvatskoga jezika, jezični savjetnici (tiskani i na mreži)– popularnokulturni tekst \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– lirska pjesma: stih, strofa, ritmotvorni elementi**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** roman za mlade \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **2. ČITAM I STVARAM**  |
| **mjesec**  | listopad - studeni  |
| **okvirni broj sati**  |  **16** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.3.Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – retoričko pitanje– govorenje objektivnog pripovjednog teksta prema planu, parafraziranje – slušanje (npr. govora javnih osoba)– pleonazam– objektivni pripovjedni tekstovi– pravopisni znakovi: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta– školska zadaća– pripovijetka, bajka – komedija– metafora – svevremenske općeljudske poruke književnog teksta– etička i idejna razina književnog teksta**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE****Ivana Brlić-Mažuranić, *Priče iz davnine***   |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **3. SVIJET U MENI**  |
| **mjesec**  | studeni - prosinac |
| **okvirni broj sati**  | **20**  |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. | – razgovor u skupini– obrazac\*\*– vijest, obavijest– izvješće– uspoređivanje informacija iz različitih izvora– veliko početno slovo– rečenica– objekt, glagoli po predmetu radnje– priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok– atribut, apozicija \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– razumijevanje teksta na temelju doživljaja– hiperbola– metafora– lirska pjesma**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***pripovijetka \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Održivi razvoj, Poduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **4. SLUŠAM I GOVORIM**  |
| **mjesec**  | siječanj - veljača |
| **okvirni broj sati**  |  **15** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1.Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | – radijska emisija\*\* – naglasak– rečenična intonacija – glasovne promjene (sibilarizacija, nepostojani a, palatalizacija, jotacija)– popularnokultuni tekst: tekstovi popularne glazbe – razlikovanje bitnog od nebitnog \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– općeljudske poruke teksta – veza teksta i svijeta koji ga okružuje – opisivanje usklađenosti i svrhovitosti elemenata medijske  poruke / medijskih tekstova – suprotstavljanje predrasudama i stereotipima**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** roman za mlade / roman u obliku dnevnika\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **5. PROMATRAM I KOMENTIRAM** |
| **mjesec**  | veljača - ožujak |
| **okvirni broj sati**  |  **15** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1.Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | – razgovor u skupini: raspravljanje– uvjeravanje, pregovaranje– stilski neobilježen i stilski obilježen red riječi u rečenici– roman– razlikovanje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca– autobiografija, biografija – istraživanje, eksperimentiranje, stvaranje uradaka prema vlastitoj zamisli– reagiranje na medijski tekst **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** biografija / autobiografiija / roman za mlade \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **6. PRATIM TRAGOVE**  |
| **mjesec**  | ožujak |
| **okvirni broj sati**  |  **14** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. | – televizijska emisija\*\*– zarez – služba padeža u rečenici\*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– uspoređivanje djela slične tematike– kriminalistički roman**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***kriminalistički roman / zbirka kriminalističkih pripovijedaka \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **7. OTKRIVAM SVIJET SVJETOVA** |
| **mjesec**  | travanj |
| **okvirni broj sati**  |  **14** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1.Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – članci iz tinejdžerskog časopisa– vijest, izvješće– romansirana biografija– lirska ljubavna pjesma – novela – uspoređivanje vlastitih spoznaja o svijetu s prikazom svijeta u  književnome tekstu– različite reakcije na isti medijski tekst u tinejdžerskom časopisu – virtualna šetnja / posjeti institucijama **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** strip / romansirana biografija\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **8. STATI I PREDSTAVITI SE**  |
| **mjesec**  | travanj - svibanj |
| **okvirni broj sati**  |  **14** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ B.7.1.Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. | – brojčani prikaz podataka\*\*– pisanje kratica i pokrata– objašnjavanje– pismo– školska zadaća\*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja– uspoređivanje djela slične tematike– struktura književnog teksta– strip– kratka priča**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE**učenički izbor  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **9. OD POČETAKA PISMENOSTI DO JEZIČNE SUVREMENOSTI**  |
| **mjesec**  | svibanj - lipanj |
| **okvirni broj sati**  |  **16** |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | – popularnokulturni tekst i lirska pjesma – komentar – prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, jezični priručnici– hrvatski narodni preporod – struktura književnog teksta – jezično-stilska obilježja književnog teksta – istraživanje književne, kulturne i jezične baštine– stvaranje uradaka prema vlastitoj zamisli– različite reakcije na isti medijski tekst, stavovi i vrijednosti **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE****Dobriša Cesarić: Pjesme**  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Osobni i socijalni razvoj , Učiti kako učiti , Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |